

# SANNE SKJERVIK | SKÅDESPELARE

0702-80 84 24 | SANNE@SKJERVIK.SE | LILLA SÄLLSKAPETS VÄG 5A, 127 62 SKÄRHOLMEN

## UTBILDNING

<b>Högskolan för Scen och Musik</b>	MA Fördjupat skådespeleri	2016-2018
<b>East 15 Acting School, London</b>	BA (Hons) Physical Theatre	2009-2012
<b>Folkuniversitetet</b>	Gotlands Dansutbildningar	2006-2008



## TEATERERFARENHET i urval

**Babels bunker** | Skådespelare - Munmannen

**Kummelholmen.** En performanceinstallation av Maja Döbling, Erik Radix och B.K. Sannerud Stockholm, 2019.

**Generalguvernören och jag** | Skådespelare – Dramatikern/psykologen  
**Göteborgs dramatiska teater.** Manus & regi av Vera Berzak. Göteborg 2018-19.

**Vikingarna på Helgeland** | Skådespelare/musiker  
**Turteatern.** Regi av Marie Nikazm Bakken. Stockholm, 2018.

**Sparvel** | Skådespelare - Sparvel  
**Junibacken.** Regi av Mikael Kallin. Stockholm 2018.

**Nasse hittar en stol** | Skådespelare  
**Teater Trampolin.** Regi av Lasse Beischer. Turné 2017/2018.

**Bröderna Lejonhjärta** | Skådespelare - Sofia  
**Astrid Lindgrens Värld.** Regi av Lisa Lindkvist. Vimmerby 2016.

**Främlingsleguanen** | Skådespelare - Barnet  
**Skapet Scenkonsts** dramatisering av Martina Montelius roman.  
Urpremiär på Teater Jaguar, Göteborg april 2016.

**Till Rydal** | Medskapande skådespelare  
**Skapet Scenkonst** i samarbete med Rydals museum.  
En platsspecifik musikteater för museets unika maskinpark. Rydal 2015.

**Din hand har gjort allt detta** | Konstnärlig ledare  
**Skapet Scenkonst.** Cinnober Teater, Kulturhuset Kåken, Göteborg 2014.  
Teater Trixter, Stora teatern i Göteborg 2015.

**Madicken på Junibacken** | Skådespelare - Alva  
**Astrid Lindgrens värld.** Regi av Jonas Ek. Vimmerby 2015.

## KURSER OCH WORKSHOPS i urval

**Shakespeareworkshop** med Romateatern. Stockholm 2018.

**Fördjupad förståelse för Laban/Yat Malmgren-tekniken** med **Per Nordin.** HSM, Göteborg, 2017.

**Garzience Summer Intensive** Lublin, Polen, 2014.

**Workshop for physical actors** med **Marcello Magni, Complicité.** Southend, UK, 2012.

**Intensive course** choreography & movement research. **SNDO.** Amsterdam, NL, 2009.

## FÄRDIGHETER

<b>Utseende</b>	Längd: 168 cm, hår: mellanblond ögon: gråblå, storlek: 38/M
<b>Sång</b>	Omfång: D – A2 (belt upp till E2) alt / mezzosopran / belter
<b>Instrument</b>	Piano (grundläggande), dragspel (nybörjare), gitarr (nybörjare)
<b>Dans</b>	Contemporary, jazz, Mattox, balett, Lindy hop
<b>Språk</b>	Svenska, engelska (RP och Standard American), norska, danska
<b>Dialekter</b>	Åmålitiska, värmländska (södra Värmland & Karlstad), gotländska, skånska (Helsingborg)
<b>Övrigt</b>	Commedia dell'Arte, devising, dockspel, kontaktimprovisation, koreografi, mask, mim, ridning, stage combat

---

## REFERENSER

<b>Marie Nikazm Bakken</b>	<a href="mailto:marie@turteatern.se">marie@turteatern.se</a>	Regissör och konstn. ledare på Turteatern
<b>Vera Berzak</b>	<a href="mailto:veronic99@googlemail.com">veronic99@googlemail.com</a>	Regissör och dramatiker
<b>Mikael Kallin</b>	<a href="mailto:mikael.kallin@junibacken.se">mikael.kallin@junibacken.se</a>	Regissör och konstn. ledare på Junibacken