

# SANNE SKJERVIK | SKÅDEPELARE

0702-80 84 24 | SANNE@SKJERVIK.SE | MÅNS BRYNTESSONSPLATSEN 1E, 41503 GÖTEBORG

## UTBILDNING

<b>Högskolan för Scen och Musik</b>	MA Fördjupat skådespeleri	2016-2018
<b>East 15 Acting School, London</b>	BA (Hons) Physical Theatre	2009-2012
<b>Folkuniversitetet</b>	Gotlands Dansutbildningar	2006-2008



---

## TEATERERFARENHET i urval

**Sparvel** | Skådespelare - Sparvel  
**Junibacken**. Regi av Mikael Kallin. Stockholm 2018.

**Nasse hittar en stol** | Skådespelare  
**Teater Trampolin**. Regi av Lasse Beischer. Turné 2017/2018.

**Sagolikt!** | Skådespelare  
Musikalisk berättarteater skapad av skådespelarna Sanne Skjervik och Ragnhild Lennblad i samarbete med musikern Joan Peiro Aznar. Turné 2017.

**Bröderna Lejonhjärta** | Skådespelare – Sofia  
**Astrid Lindgrens Värld**. Regi av Lisa Lindkvist. Vimmerby 2016.

**Främlingsleguanen** | Skådespelare - Barnet  
**Skapet Scenkonst** dramatisering av Martina Montelius roman.  
Urpreniär på Teater Jaguar, Göteborg april 2016.

**Till Rydal** | Medskapande skådespelare  
**Skapet Scenkonst** i samarbete med Rydals museum.  
En platsspecifik musikteater för museets unika maskinpark 2015.

**Din hand har gjort allt detta** | Konstnärlig ledare  
**Skapet Scenkonst**. Cinnober Teater, Kulturhuset Kåken, Göteborg 2014.  
Teater Trixter, Stora teatern i Göteborg 2015.

**Madicken på Junibacken** | Skådespelare - Alva  
**Astrid Lindgrens värld**. Regi av Jonas Ek. Vimmerby 2015.

**KL!RR – eller dagen då Pantalones hus gick sönder** | Skådespelare - Signora  
**Comedics**. Manus och regi av Jimmie Jonasson. Lojsta Slott 2014

**The Master and Magarita** | Skådespelare - Vareukha  
Regi av Mark Bell, Clifftown Theatre, Southend 2011

---

## KURSER OCH WORKSHOPS i urval

**Fördjupad förståelse för Laban/Yat Malmgren-tekniken** med **Per Nordin**. HSM, Göteborg, 2017.

**Lecoq-workshop** med **Zhenya Topov**. Göteborg, 2014.

**Garzience Summer Intensive** Lublin, Polen, 2014.

**Workshop for physical actors** med **Marcello Magni, Complicité**. Southend, UK, 2012.

**Intensive course** choreography & movement research. **SNDO**. Amsterdam, NL, 2009.

## FÄRDIGHETER

<b>Utseende</b>	Längd: 168 cm, hår: blond, ögon: gråblå, storlek: 36-38/S
<b>Sång</b>	Omfång: F3 – E5 alt / mezzosopran / belter
<b>Dans</b>	Contemporary, jazz, Mattox, balett, Lindy hop
<b>Språk</b>	Svenska, engelska (RP och Standard American), norska, danska
<b>Dialekter</b>	Åmålitiska, värmländska (södra värmland, Karlstad), gotländska, skånska (Helsingborg)
<b>Övrigt</b>	Commedia dell'Arte, devising, dockspel, kontaktimprovisation, koreografi, mask, mim, ridning, stage combat

---

## REFERENSER

<b>Per Nordin</b>	<a href="mailto:pelle.g.nordin@icloud.com">pelle.g.nordin@icloud.com</a>	Lektor, Högskolan för scen och musik
<b>Lasse Beischer</b>	<a href="mailto:lasse.beischer@schtunk.se">lasse.beischer@schtunk.se</a>	Skådespelare och regissör
<b>Lisa Lindkvist</b>	<a href="mailto:lisa@lisalindkvist.se">lisa@lisalindkvist.se</a> , 0707601040	Regissör